Figurentheater

„Wie der Elefant zu seinem Rüssel kam“
Nach einer Geschichte von Rudyard Kipling, aufgeführt von dem Figurentheater „Moving Puppets“ aus Hamburg.

Irgendwo in Afrika, am Anfang aller Zeit, als alles begann, lebte ein sehr neugieriges Elefantenkind.
Es hieß Bobo und wollte, wie alle Kinder, immer alles ganz genau wissen und nervte mit seinen Fragen bald die ganze Verwandtschaft. Damals hatten die Elefanten übrigens noch keine Rüssel. Eines Tages stellte das Elefantenkind eine neue, interessante Frage, eine Frage, die noch nie zuvor jemand gestellt hatte: „Was gibt es eigentlich beim Krokodil zum Mittagessen?“, wollte es wissen. Und weil niemand ihm auf die Frage eine Antwort geben wollte, machte sich Bobo allein auf den Weg, um es heraus zu finden…

Termine
Sa., 16.11., 16 Uhr
Für Kinder ab ca. 4 Jahren
Eintritt: € 4,- für Kinder, € 6,- für Erwachsene

Um mit einer Schulklasse oder Kindergartengruppe an einer Autorenlesung teilzunehmen, ist eine Anmeldung über die Ratsbücherei (Tel.: 309-3604 oder per Mail: Antje.Bechly@stadt.lueneburg.de) erforderlich! Anmeldeschluss ist der 23. Oktober.

Der Eintritt für die Schullesungen beträgt 1,50 € je Schüler. 2 Begleitpersonen pro Klasse erhalten freien Eintritt.

Schul- & Sonntagslesungen

© Privat

Nikola Huppertz
wurde 1976 in Mönchengladbach geboren. Ihre Kindheit verbrachte sie mit unaufhörlichem Geschichtenerfinden und Geigenspiel. Nach den Geburten ihrer beiden Kinder begann sie mit dem Schreiben. Seitdem hat sie schon zahlreiche Kinder- und Jugendbücher sowie Prosa und Lyrik veröffentlicht. Viele ihrer Arbeiten wurden prämiert. In dem Roman **Ich und Nikita und der Adopteur** geht es um Brüder, die die Nase voll haben von ihrem Zwillings-Dasein. So beschließen sie, einen von sich zur Adoption frei zu geben. Der Plan gelingt sogar, doch irgendwie ist ihnen das Ganze nicht geheuer.

© Torben Kuhlmann

Sonntagslesung

Torben Kuhlmann
Armstrong. 50 Jahre Mondlandung
Die abenteuerliche Reise einer Maus zum Mond
Am 21. Juli 1969 setzte der erste Mensch einen Fuß auf den Mond. Aber war nicht schon jemand vor Neil Armstrong da gewesen?
Torben Kuhlmann zeigt seine ganze Meisterschaft sowohl als Illustrator stimmungsvoller und eindrücklicher Bilder als auch als raffinierter Erzähler von spannenden Geschichten. Hier überzeugen alle liebevoll erfundenen Details

Lesungen
Nikola Huppertz: Do., 14. und Fr., 15.11. Weitere Titel der Autorin:
Meine Mutter, die Fee; Frido mittendrin; Woher ich meine Sommersprossen habe Zielgruppe: 1. – 5. Klasse

Torben Kuhlmann: So., 17.11., 14 Uhr. Ort: Lünebuch
Eintritt: € 4,- für Kinder, € 6,- für Erwachsene

Schullesungen

© A. R. Laub

Ulrich Fasshauer
1973 geboren, studierte Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft. Heute lebt er mit seiner Familie in Berlin, schreibt Kinderbücher und lektoriert Drehbücher. Kinderbücher schreibt er, weil er eigentlich nur älter und größer, aber nie erwachsen geworden ist.
Im 1. Band seiner neuen Reihe **Robin vom See – Die Bande zur Rettung der Gerechtigkeit** findet der Held ein Handy mit einem ziemlich fiesen Video. Er muss sich entscheiden: Soll er jemandem helfen, den er gar nicht mag?

© Agnieszka Kosakowska

Andrea Schomburg
schreibt schon so lange sie denken kann Gedichte und performt sie in lyrischen Kabarettprogrammen.
An der Leuphana Universität hat sie einen Lehrauftrag für Lyrik- und Theatertechniken. Mit dem Schreiben für Kinder hat sie 2014 begonnen. Sie wird uns ihren neuesten Roman **Die besten Tantenretter der Welt** vorstellen – eine lustige und spannende Ganovenjagd, bei der sich einiges „zusammenreimt“.

Lesungen
Ulrich Fasshauer: Do., 14. und Fr., 15.11. Weitere Titel des Autoren:
Robin vom See, Bd.2 Die Jagd nach der graugrünen Gefahr;
Das U-Boot auf dem Berg Zielgruppe: 3. – 5. Klasse

Andrea Schomburg: Mo., 18. und Di., 19.11. Weitere Titel der Autorin:
Herzensbruder, Bruderherz; Wie man ein Zottorunkel zähmt
Zielgruppe: 1. – 5. Klasse

Schullesungen

© Die Hoffotografen

Thomas Feibel
ist Medienexperte und führender Journalist zum Thema Kinder und Computer in Deutschland. Er publiziert für Zeitschriften wie „c´t“ und „Dein Spiegel“, für Hörfunk und Fernsehen. Darüber hinaus schreibt er Kinder- und Jugendromane über die Schattenseiten der digitalen Welt. In der Geschichte **#Selbstschuld** erzählt er fesselnd und authentisch, wie ein harmlos gemeinter Internetstreich völlig aus dem Ruder laufen kann. Damit greift er brandaktuelle Themen wie Cybermobbing und Sexting auf und regt seine jugendlichen Leser auf unaufdringliche Weise an, das eigene Internetverhalten zu hinterfragen.

© Sebastian Bahr

Lea-Lina Oppermann
studiert Sprechkunst und Kommunikationspädagogik. Geschichten zu hören, zu lesen und zu erleben hat sie dazu gebracht, selbst mit dem Erzählen anzufangen. Ihr Debütroman **Was wir dachten, was wir taten** wurde mit dem Hans-im-Glück-Preis für Jugendliteratur ausgezeichnet. Die junge Autorin erzählt von einem Amokalarm an einer Schule. Eine maskierte Person dringt ins Klassenzimmer ein und diktiert mit geladener Pistole Aufgaben, die erbarmungslos die Geheimnisse aller an die Oberfläche zerren. Arroganz, Diebstähle, Mitläufertum, Lügen – hinter sorgsam gepflegten Fassaden tun sich plötzlich Abgründe auf.

Lesungen
Thomas Feibel: Mo., 18.11. Weitere Titel des Autoren:
Like me – Jeder Klick zählt; Ich weiß alles über dich
Zielgruppe: ab 6. Klasse

Lea-Lina Oppermann: Di., 19.11.
Zielgruppe: ab 8. Klasse

Was uns bewegt . . .

Jubuwo
KINDER- UND JUGENDBUCHWOCHE

41. Lüneburger Kinder- und Jugendbuchwoche

14. bis 19. November 2019,
täglich von 9 bis 18 Uhr im Glockenhaus

Was uns bewegt . . .

Was uns bewegt…
Im letzten Herbst begannen Schüler auf der Straße zu demonstrieren, um der Politik klar zu machen, dass dringend etwas für unseren Planeten getan werden muss. Aus den ersten Streiks entstand eine Protestbewegung, der sich auch Studenten, Eltern und Großeltern anschlossen und die nicht müde wird, für den Klimaschutz zu kämpfen.

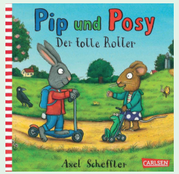
Die Freitagsdemos direkt vor unseren Türen auf dem Lüneburger Marktplatz regten uns an, das Thema für die diesjährige Kinder- und Jugendbuchwoche aufzunehmen. Die Interessen der Kinder heute sind andere als die der Generation noch vor 50 Jahren. Das spiegelt sich auch in der Kinder- und Jugendliteratur wieder. Denn was bedeutet es in einer digital und technisch geprägten Welt aufzuwachsen und den Wandel des Klimas hautnah mitzuerleben? Die Erwachsenen haben darauf nicht immer die richtige Antwort.

Doch ähnliche Alltagssituationen in Büchern zu erleben und den Zeitgeist in Geschichten zu spüren, macht das Lesen für die junge Generation wieder spannend. Wir haben Autoren eingeladen, die mit genau diesen Themen fesseln und vielleicht auch die Lüneburger Schüler damit berühren und auf die aktuelle Literatur neugierig machen.

Dr. Thomas Lux
Leiter der Ratsbücherei

Jan Orthey
Inhaber Lünebuch

Erzähltheater: Kamishibai



Pip und Posy und der Roller
Posy möchte gern mit Pips Roller fahren. Sie schnappt ihn sich und braust davon. Doch die Fahrt nimmt ein jähes Ende. Posy stürzt und Pip eilt ihr zur Hilfe. Wie gut, wenn der beste Freund nicht nur ein Pflaster, sondern auch ein großes Herz hat. Kamishibai ist eine japanische Form des Erzähltheaters schon für ganz kleine Kinder. Die Geschichte wird aktiv anhand von Bildtafeln erzählt.

Bilderbuchkino: Findus zieht um

Hüpfen macht das Leben schöner! Wenn Findus aufwacht, muss er einfach auf seinem Bett hüpfen. Aber um vier Uhr morgens ist Pettersson davon nur genervt. Also entschließt sich Findus, ins Plumpsklo im Garten zu ziehen. Aber nachts ist es dort viel unheimlicher, als er dachte. Vielleicht sollte er doch wieder zu Pettersson ziehen? Wie wird er sich entscheiden? Kommt und seht es selbst.

Upcycling: Basteln aus alten Büchern

Wenn man Bücher liebt, reicht irgendwann der Platz im Regal nicht mehr. So ist es auch in der Ratsbücherei. Dann wird aussortiert. Die ausgesonderten Bücher müssen aber nicht entsorgt werden. Aus alten Büchern kann etwas Neues entstehen. In unserem Recycling-Bastel-treffen zeigen wir euch, was man aus Büchern basteln kann.

Termine

Kamishibai: Sa., 16.11., 11 Uhr. Ort: Glockenhaus
Für Kinder ab 2 Jahren. Eintritt frei

Bilderbuchkino: So., 17.11., 11 Uhr. Ort: Glockenhaus. Eintritt frei

Upcycling: So., 17.11., 15 Uhr. Ort: Glockenhaus. Für Kinder ab 7 Jahren

Märchenstunde

Märchenstunde „Der dankbare Baum“
Tiere und Pflanzen helfen den Menschen, wenn diese sie achten und lieben. Die Märchenerzählerin Karin Ulex erzählt von Helden, die mit Hilfe der Natur ihre großen und kleinen Abenteuer bestehen. So zeigt sich ein Baum dankbar und verrät ein Geheimnis. Das Veilchen erlöst eine Königstochter und Sterne bringen Hans das Fiedelspiel bei.

Führungen

Stadtführung mit Marie & Claas
„Wasser ist nicht nur zum Waschen da!“
In diesem Jahr erzählen euch Claas und Marie, wie wichtig die Ilmenau früher für die Lüneburger war.
Als Wasserstraße für den Transport von Salz, Holz und anderen Waren. Als Antrieb für die Mühlen, als Nahrungsquelle, zum Brauen von Bier... und nicht zuletzt zum Ohren waschen!
Diese solltet ihr spitzen bei unserem Rundgang, wir freuen uns auf euch.

Termine

Märchenstunde: So., 17.11., 16 Uhr. Ort: Glockenhaus
Für Kinder ab 6 Jahren. Eintritt: € 4,- für Kinder, € 6,- für Erwachsene

Stadtführung mit Marie & Claas:
Fr., 15., Sa.,16., Mo., 18. und Di., 19.11.
jeweils um 15:30 Uhr ab Glockenhaus
Kostenbeitrag: € 6,-

Der **Vorverkauf** für alle Veranstaltungen beginnt am **2. Oktober** in der Ratsbücherei und bei Lünebuch.
Davon ausgenommen sind die Schullesungen.

Theater Lüneburg

© kozyrki

Blick hinter die Kulissen des Theaters
Führung für Kinder, Jugendliche und ihre Eltern.
Wir werfen einen Blick hinter die Kulissen des Theaters! Probieren aus, wie es sich anfühlt, auf der großen Bühne zu stehen und in den Zuschauerraum zu gucken, entdecken die Maskenbildnerei und den Fundus, sehen Kostüme und Requisiten und und und …

Vorlese-Abenteuer im Theater Lüneburg
Am Bundesweiten Vorlesetag könnt ihr euch an einem besonderen Ort im Theater Lüneburg etwas vorlesen lassen. Wo genau das ist, wird nicht verraten – vielleicht in einer Künstlergarderobe? Oder im Büro des Intendanten? Lasst euch überraschen!

Was ihr dort vorgelesen bekommt, dürft ihr aber schon erfahren. Es sind **Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt** und zwar der erste Band, **Mein kaputtes Königreich**, von Finn-Ole Heinrich.

Termine

Führung: Sa., 16.11., 17 Uhr am Theater
Für Kinder ab 6 Jahren und Jugendliche bis 14 Jahre, Eltern mitbringen erlaubt. Eintritt: € 3,-

Vorlese-Abenteuer: Fr., 15.11., 15 Uhr am Theater
Für Kinder von 9 bis 12 Jahre. Preis: € 3,- pro Person

Programmübersicht

Donnerstag, 14. November
9 und 11 Uhr: Lesungen mit Ulrich Fasshauer
9 und 11 Uhr: Lesungen mit Nikola Huppertz
16 Uhr: Eröffnung durch Bürgermeister Eduard Kolle
Gastrednerin: Kerstin Fischer, Geschäftsführerin Literaturbüro Lüneburg e. V.

Freitag, 15. November
9 und 11 Uhr: Lesungen mit Ulrich Fasshauer
9 und 11 Uhr: Lesungen mit Nikola Huppertz
15 Uhr: Vorlese-Abenteuer im Theater Lüneburg
15.30 Uhr: Stadtführung mit Marie & Claas

Samstag, 16. November
11 Uhr: Kamishibai: „Pip und Posi und der Roller“
15.30 Uhr: Stadtführung mit Marie & Claas
16 Uhr: Figurentheater: „Wie der Elefant zu seinem Rüssel kam“
16 Uhr: Blick hinter die Kulissen des Lüneburger Theaters
12, 15, 17 Uhr: Tombola

Sonntag, 17. November
11 Uhr: Bilderbuchkino: Findus zieht um
14 Uhr: Lesung: mit Torben Kuhlmann „Armstrong – 50 Jahre Mondlandung“
15 Uhr: Upcycling: Basteln mit alten Büchern
16 Uhr: Märchenstunde mit der Märchenerzählerin Karin Ulex

Montag, 18. November
9 und 11 Uhr: Lesungen mit Thomas Feibel
9 und 11 Uhr: Lesungen mit Andrea Schomburg
15.30 Uhr: Stadtführung mit Marie & Claas

Dienstag, 19. November
9 und 11 Uhr: Lesungen mit Lea-Lina Oppermann
9 und 11 Uhr: Lesungen mit Andrea Schomburg
15.30 Uhr: Stadtführung mit Marie & Claas

Gefördert durch die Sparkassenstiftung Lüneburg

Gestaltung: Werbeatelier **Schmegel** • www.schmegel.com • info@schmegel.com